O imagine care conține text

Descriere generată automat

Pagina 1

Osztály**: IV.**



Tanév**: 2021-2022**

Tantárgy: ***VIZUÁLIS MŰVÉSZETEK ÉS GYAKORLAT KÉSZSÉGEK***

Óraszám/hét: **1**

Tanterv: **OMEN 5003/02.12.2014**

Tankönyv: ***VIZUÁLIS MŰVÉSZETEK ÉS GYAKORLAT KÉSZSÉGEK*,**

# tankönyv a IV. osztály számára

Szerzők**: Claudia STUPINEANU**  **Mirela FLONTA**  **Simona DOBRESCU**

\* Az Oktatási Minisztérium 2021-es licitjén nyertes új CD PRESS tankönyvek

részleteiért látogasson el [www.clasadigitala.ro](http://www.clasadigitala.ro/) vagy [www.cdpress.ro](http://www.cdpress.ro/) oldalakra.



Pagina 2

# ÉVI MUNKATERV

*\* Az órák/hetek tanulási egységek szerinti beosztása tájékoztató jellegű.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TANULÁSI EGYSÉG** | **SAJÁTOS**  **KOMPE- TENCIÁK** | **TARTALMAK** | **ÓRA- SZÁM** | **HÉT** | **Megjegyzés.** |
|  |  | I. FÉLÉV |  |  |  |
| 1.Rajz | 1.1, 1.2, 2.1,  2.2, 2.3, | Ismétlés. Bevezetés a Vizuális művészetek és gyakorlati készségek IV osztályos tananyagába. (a tankönyv bemutatása, stb.) (1 óra)   1. L. A ceruzarajz (2 óra) 2. L. Az árnyékolás, satírozás technikája (2 óra) Bemutató. *A szépírás (kalligráfia) művészete* (1 óra) | 6 | 1.H-6.H |  |
| *Elemi osztályok vakációja 2021. október 25-31. 7.H* | | | | |  |
| 2.Festés és  fényképezés | 1.1, 1.2, 2.1,  2.2, 2.3, | 1.L A pont és a vonal a festészetben (1 óra)  2.L. A szín a festészetben (1 óra)  3.L. A forma a festészetben (1 óra)  4.L. A textilre festés technikája (1 óra)  5.L. Vegyes munkamódszerek (1 óra)  6.L. A fénykép, mint vizuális nyelv (1 óra) Bemutató. *Nagy festők. Gh. Tattarescu* (1 óra) | 7 | 8.H-14.H |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II.** FÉLÉV | | | | |  |
| 3. Papírformák és agyag- megmunkálás | 1.1, 1.2, 2.1,  2.2, 2.3, 2.4, | 1.L. A kirigami technika (3 óra)  2.L. A formázás technikája (3 óra)  Bemutató. *Nagy művészek.Constantin Brâncuși*  (1 óra) | 7 | 15.H-21.H |  |
| 4. Makettek és minták | 1.1, 1.2, 2.1,  2.2, 2.3, 2.4, | 1.L. A papír és a karton megmunkálása. A hajtogatás (3 óra)  2.L. A textilanyagok megmunkálása.  A fonás (3 óra) | 6 | 22.H-27.H |  |
| *“Iskola másként” hét* | | | 28.H | |  |
| *Vakáció 2022 április 15 – május 1.* | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 3.L. Árnyalatok. Tónusok. Textúrák (3 óra)  Bemutató. *A bábozás művészete* (1 óra) | 4 | 29.H-32.H |  |
| Év végi  értékelés |  | Projekt- előadás: *Modern Hamupipőke* | 2 | 33.H-34.H |  |

A tanulási egység tervezése

Vizuális művészetek és gyakorlati készségek- IV. osztály

Megfelel a tantervi követelményeknek (5003/2014.12.02.)

Tankönyv: Vizuális művészetek és gyakorlati készségek - IV. osztály

Szerzők: Mirela Flonta Claudia Stupineanu Simona Dobrescu Kiadó: CD PRESS 2021

Műveltségi terület: Művészetek és technológia Óraszám: heti 1 óra

Első félév

Első tanulási egység - Rajz Óraszám- 6

Periódus – I-IV. hét

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tartalmak** | **Óraszám** | **Sajátos**  **kompetenci ák** | **Tanulási tevékenységek** | **Értékelés** | **Hét** |
| **1.Rajz Munkatechni kák: ceruzarajz**  **Képzőművész** | 3 | 1.1; 1.2; 2.1;  2.2; 2.3 | -Megfelelő anyagok és eszközök használata (2.1.)  -Megfelelő anyagok és technikák használata/kipróbálása a másolatokon, illetve a tanulók  alkotásain (2.1.) | * Folyamatos megfigyelés * Önálló és frontalis tevékenység | S1-S3 |

1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **etinyelvezete lemei: a pont, a vonal, a forma** |  |  | -A munkafelületek gyakorlati megszervezése (2.1.)  -A pont, a vonal és a forma megfigyelése (2.3.)  -A képzőművészeti nyelvezet elemeinek azonosítása (1.2.)  -A szoba tárgyainak pontos meghatározása (1.3.)  -A szoba méreteinek becslése (1.2.)  -A szoba vázlatának elkészítése szabadkézzel(2.2.)  -A tárgyak ábrázolása mértani alakzatok segítségével, betartva az arányokat (1.2.)  -Egy személy arcképének ábrázolása segédvonalak használatával, betartva az arányokat (2.3.)  -Egy táj ábrázolása a perspektíva módszer segítségével (2.3.) | * Folyamatos megfigyelés * Portfólió |  |
| **2. Az árnyékolás/s atírozás technikája Képzőművés zeti nyelvezet** | 2 | 1.1, 1.2, 2.1,  2.2, 2.3 | -Beszélgetések egy személy, tárgy vagy természeti jelenség külső jellemzőiről ( 1.1.)  -A térhatás elérése különböző eszközök és  satírozások/árnyákolások  segítségével (2.2.) | -folyamatos megfigyelés  -önálló munka | S4-S5 |

2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **elemei: az érték** |  |  | -Különböző tárgyak formájának vázolása, megrajzolása (2.1.)  -Szépírási gyakorlatok, a betűk szép, helyes formálása (Bemutatás, A szépírás  művészete) (2.3.) |  |  |
| **3. Ismétlés**  **Értékelés** | 1 | 1.1, 1.2, 2.3 | -A feleletek kiválasztása egy megadott sorrendből (1.1.)  -Egy ceruzarajz tulajdonságainak meghatározása (1.2.)  -Egy rövid szöveg megalkotása, a térhatás érzékeltetéséről, ábrázolásáról (1.2.)  -A tanulók munkáinak kiállítása, elemzése a megadott szempontok alapján (2.3.)  -Az alkotások értékelése,  osztályozása (2.3.) | -Kölcsönös értékelés  -Folyamatos megfigyelés | S6 |

3